

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0
		Página: 1 de 8

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: JULIAN DAVID CAYCEDO DIAZ.

FECHA DE NACIMIENTO: 03 de septiembre del 2020

EDAD: 4 AÑOS 2 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO REGISTRO CIVIL 1013281634

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ___no X

NOMBRE DEL PADRE: WILIAM RICARDO CAYCEDO NIÑO

Convive con el: SI X NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: SANDRA MILENA DIAZ DAZA

Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: CALLE146B 85B 78 IN 7

TELÉFONO: 3102553199_3105727683



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO ☐
 INTERCULTURAL ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 8

FECHA DE INGRESO: 13 FEBRERO DE 2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 21 MESES

ANTECEDENTES DE SALUD.

No presenta antecedentes de salud

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO: 15,4

TALLA: 102

Peso adecuado para la talla

Se recomienda para mantener un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos, en especial rica en frutas y vegetales; consumo de 5 tiempos de comida en horarios estables; realizar actividad física; consumir agua durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables para el niño. Se requiere continuar con las recomendaciones nutricionales, continuar llevando al niño a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener las vacunas al día.

HISTORIA DE VIDA.

Familia compuesta por mamá, papá y hermana, de nacionalidad colombiana, no se reconocen como víctimas de conflicto armado, ni pertenecen a ningún grupo étnico, el referente afectivo son sus padres, los dos padres trabajan, las redes de apoyo son familiares, se encuentra en un entorno familiar de dialogo, participación, en donde realizan varias actividades tanto al aire libre como en casa, expresa sus emociones de la siguiente manera, cuando esta triste llora, cuando está enojado llora y sube los hombros, cuando esta alegre corre y se ríe.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 3 de 8

ROL DE LA FAMILIA.

Durante la atención de Julián en el jardín se tuvieron presente varios aspectos que determinaron que tipo de intervención tuvo la familia en el proceso del niño tales como: la documentación y diferentes requisitos administrativos, en este punto fueron responsables en sacar las citas respectivas, actualizar oportunamente los certificados médicos, entregar el carnet de identificación, el cual fue importante para el trabajo del plan de emergencias, cuando se necesitaba informar algún suceso con el niño la respuesta era pronta, un segundo punto, el cumplimiento del pacto de corresponsabilidad, logrando una sana convivencia, un tercer punto, el hablar y relacionarse oportunamente con el niño permitiéndole anticiparse a los diferentes momentos o situaciones que se presentarían, un cuarto punto, la participación en las reuniones establecidas, entregas de informes, retroalimentación mensual del procesos del niño, colaboración para la implementación de las diferentes experiencias, un quinto punto, buena comunicación, en donde informaban oportunamente de las citas médicas, situaciones personales, recogida de Julián, inasistencias, un sexto punto, fomentar autonomía y hábitos de higiene, Julián mostraba pulcritud en sus atuendos, en ocasiones jugaba con la comida, pero esto fue mejorando con el paso de los días, se trabajó en la frustración, se establecieron rutinas, entre otras cosas que fueron importantes en el rol que cumplió la familia.

La mamá refiere que "Muy agradecida con el jardín Julián a aprendido mucho estando allí ya es más independiente en muchas cosas le encanta ir a su jardín y habla mucho de su profe en familia tratamos de salir a un parque y compartir con él y si hace alguna pataleta le corregimos"

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Julián ha mostrado gran interés por los espacios en los cuales puede plasmar sus dibujos, utiliza gran variedad de colores, se toma su tiempo para realizarlos y no le gusta que lo interrumpan, por otro lado, se ve atento y participativo en las diferentes asambleas, teniendo un tono de voz suave para cada intervención, sus aportes son concretos dando a conocer su pensamiento de las diferentes propuestas de interacción. Se le dificulta un poco organizar su espacio de juego, al escuchar la canción "a guardar" deben empezar a guardar y él sigue jugando, se le acompaña en el proceso para que lo logre realizar. A nivel alimenticio consume sus alimentos, aunque se ha visto que le gusta la mezcla de estos, se ha

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 8

hablado con él para que dicha mezcla la haga dentro de la boca o en cada uno de los bocados que organiza en la cuchara, puesto que no se ve estético para el consumo.

Julián se interesa por contar diferentes sucesos que vive con su familia, esto en ocasiones lleva a que no respete el turno o el diálogo del otro, se han creado acuerdos en los cuales se debe respetar el punto de vista de sus compañeros, anteriormente se enojaba, pero ahora se le es más fácil esperar. Las diferentes visitas al parque le han ayudado a tener mayor control de su cuerpo al igual que las experiencias deportivas, aunque se debe seguir fortaleciendo los pasos laterales.

Julián se ha caracterizado por tener una buena memoria, al momento de realizar el tablero de programación cada uno de los participantes se dibujó su autorretrato en un cuadro, luego de esto se les pidió que con el robot fueran a donde el amigo que quisieran, él ayudaba a cada uno de sus compañeros diciendo, este es de Isabella, este es de Lyam señalándolos con el dedo de manera correcta, el gusto por el dibujo lo ha llevado a trabajarlo, con diferentes materiales como, hojas, tierra, plastilina, pigmentos naturales, palos de paleta, entre otros y busca la manera de generar creaciones artísticas que representen a su familia, diciendo "esta es mi mamá, esta es Tali" en un momento puso la tierra sobre la mesa la movió con su mano dejando una capa delgada y luego con su dedo índice, inicio su proceso gráfico.

Julián muestra gran interés por todo lo que es creación y experimentación, como por ejemplo la máquina de burbujas, el ver como el jabón se transformaba en burbujas mediante su interacción, como se presentan las reacciones químicas u físicas, esto en ocasiones lo lleva a enojarse cuando no puede hacer las cosas como él las ha pensado, por tal motivo se continua en el proceso de reconocimiento de las emociones con las técnicas de respiración, puesto que a pesar de que lleva un proceso algorítmico, le cuesta mucho el equivocarse, lo que hace que en el proceso de la depuración aun presente un poco de rechazo al error, esto no implica que se vea en todo los procesos, puesto que en la construcción (maker) se da la oportunidad de volver a construir cuando se le cae. En el modelado se le facilita utilizar sus dedos para dar forma a pequeñas partes de sus creaciones tales como, ojos, orejas, pelo, entre otras, siendo la figura humana lo que más produce, tanto bidimensional como tridimensional, a nivel corporal se esfuerza por realizar los diferentes movimiento según lo que exija el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 8

contexto, como por ejemplo, el equilibrio, trepar, saltar, correr, entre otras, aún está en el proceso de saltar con sus dos pies y con un pie lo sigue intentando, haciéndolo a su manera.

por otro lado, la visita a Athena le ha permitido ir construyendo diferentes soluciones a los problemas que se le plantean a medida que se involucra con el material, esto lo ha llevado a poner a prueba sus conocimientos y el poder escuchar al otro, sigue en el proceso de reconocer que el otro tiene razón o que puede complementar lo que él está diciendo. Al seguir ciertas indicaciones como llevar una línea o contorno de picado inicia reconociendo lo que se le está pidiendo, pero llega el momento que pierde el foco e interviene el papel según lo que imagina en ese momento, por tal motivo se debe nuevamente captar su atención mediante preguntas orientadoras. Al realizar el dibujo de su casa se guio por la de Bob esponja.

El interés por el dibujo, le ha permitido tener algunos detalles en lo que observa, como, por ejemplo: el buscar algunas diferencias en las imágenes que se le presentan, preguntándole, ¿son iguales? ¿qué tienen de diferente? Dando respuestas acertadas en las intervenciones, se ha visto un avance en los movimientos que hace, teniendo más confianza y seguridad, esto le ha permitido involucrarse mejor en cada una de las experiencias, nombrando algunas nociones como: arriba, abajo, derecha, izquierda, grande, mediano, pequeño, representándolo de igual forma con los materiales, teniendo claro estas proporciones, muestra su creatividad al momento de intervenir el material, centra su atención en cada detalle que quiere dar a conocer, tamaño, forma, si tiene ojos, cuantos ojos tiene, como se visualiza las cosas y si no le queda como quiere lo vuelve a intentar; se sigue trabajando la empatía, y no es que no quiera ayudar al otro si no que en oportunidades no se da cuenta que puede ayudar a otro, puesto que al decirle dice "¿qué, que pasó, que hago?", cuando se le presenta algún problema, verbaliza una solución pero lo hace gritando, se sigue trabajando en lograr un tono más tranquilo regulando su emoción, retomando el aspecto visual, le ha permitido llevar las diferentes secuencias según las propuestas, por color, formas, narrativas, entre otras.

Julián ha creado lazos afectivos fuertes con Valentina, al llegar pregunta por ella, quiere estar sentado cerca de ella, lo que ha permitido que se enfoque en otras cosas fuera del dibujo, como, por ejemplo: el armar rompecabezas, insertar objetos, leer cuentos, crear historias con diferentes materiales, explorar más su cuerpo, sin dejar de lado su interés por el dibujo que retoma en algunos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 8

momentos, el plan de emergencia le ha permitido observar cómo se puede mover por la cuadrícula de programación con un sentido de desplazamiento según la situación, cómo por ejemplo: al momento de tener un accidente, ¿qué servicio llega? ¿A dónde lo llevan? Y al finalizar en qué lugar lo dejan, analizando esta secuencia de situaciones menciona "llega la ambulancia y se tiene que ir al médico y cuando este bien se va para la casa" logrando llevar una secuencia de pasos, al momento de armar los rompecabezas, necesita de la compañía de la maestra, puesto que se frustra al ver que no lo puede hacer tan rápido como quisiera, generando un poco de llanto, la maestra le orienta mediante preguntas tales como, ¿qué forma tiene? ¿cuál es su color? ¿hay un color similar? ¿el espacio es grande o pequeño? Entre otras cosas que le permitan buscar la solución y no se enfrasque en lo que no puede hacer, logrando un pensamiento divergente, por otro lado, se sigue trabajando el movimiento a través del cuerpo, así que se ha jugado con el twister, este permite el fortalecimiento de la lateralidad y los colores en inglés a medida que se utilizan acciones determinadas, las cuales debe realizar con su cuerpo. Al momento de realizar las carreras de carros, se mostró atento en las indicaciones, lo que no contaba era que las pistas no eran iguales, llevándolo a demorarse un poco más, pero se mostró tranquilo, tomándose su tiempo para realizar todo el recorrido. Julián se ha caracterizado por centrar su atención en lo que está realizando, como, por ejemplo, crear personajes con plastilina, arcilla, dibujar, construir un barco de papel, entre otras cosas, este último le ayudo a realizar una competencia de barcos de papel, en donde tuvo que analizar cómo debía hacer para que se moviera, diciendo "con el viento" preciso ese día no pudimos salir porque estaba lloviendo así que se realizó dentro del aula, preguntando ¿aquí hay viento? Se puso a pensar y dijo "por la ventana" invitándolo a sentir el viento que pudiese entrar por la ventana, "pero no hay nada" ¿entonces qué podemos hacer" llegando a la conclusión que debía soplar, entendiendo algunos conceptos como fuerza y el movimiento, así mismo la comprensión inicial de las leyes de la física tales como movimiento y causa-efecto. Además, que al utilizar el ringlete se dio cuenta que debía saber para qué lado se debía ubicar para que este girara, puesto que al salir al parque hubo un momento en el que no se movía "se dañó" dijo entre sollozos, preguntándole ¿por qué? "mira ya no se mueve" ¿Qué necesitas para que se mueva? "el viento" y ¿en dónde está el viento? Observando el espacio "allá" ubicándose nuevamente en posición para

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 8

que su ringlete se moviera, algo parecido sucedió cuando trabajo con harina, se le pidió que hiciera una bolita, al sentir que se le iba entre los dedos dijo "esto no se puede" ¿Qué necesitas para que se pueda hacer una bolita? Pensando llego a la idea de humedecerla, logrando así mayor manipulación. La segunda lengua se ha trabajado también mediante canciones que van relacionadas a movimientos y acciones que le ayudan a la interiorización de manera vivencial. Las visitas a Athena en el aula TIC pone a prueba su pensamiento, memoria, secuencias y creación de patrones, llevándolo a los procesos algorítmicos en algunos momentos hay que repetirle las instrucciones puesto que se entretiene con otros procesos y se le olvida que era lo que estaba haciendo; al momento de generar procesos de trabajo en grupo logra compartir y hablar de lo que necesita, como por ejemplo, los colores, plastilina, temperas, pinceles, entre otras, su motricidad fina le ha permitido relacionarse con el espacio y con el material de una forma adecuada mantiene el gusto por el dibujo utilizando infinidad de colores y formas que le permiten enriquecer sus producciones, a su vez llevar su dibujo bidimensional a un proceso en tercera dimensión; en las transiciones al colegio relaciona su experiencia con su hermana hablando del uniforme, la maleta, los cuadernos, los colores, entre otras cosas.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

CARMEN MARIANA FERNANDEZ HERREÑO

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 8

OLGA LUCIA QUINTERO QUIROGA

Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

William Cayendo

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 21-11-2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO